

GOISSAHANNES »Saitenflaumzeit«

Auf seiner aktuellen Instrumental-CD „Saitenflaumzeit“ beschreibt der Liedermacher Goissahannes mit akustischer Stahlsaitengitarre, Semi-Akustik-Bass und Percussions die verschiedensten Situationen, Metapher und Orte. Der Sound klingt insgesamt sehr naturbelassen und durch die Cajon und die verschiedensten Holz-Trommelarten auch sehr „hölzern“, da vollkommen auf Felle verzichtet wurde. Kombiniert mit der meisterhaft gespielten Gitarre ist ein Sound entstanden, der den Hörer

staunen und ein wenig schmunzeln lässt. Die Songtitel lassen zusammen mit den Klängen die tollsten Bilder im Kopf entstehen, wenn man es zulässt. Sehr beeindruckend!

www.goissahannes.de

A. J.-D.

